



Duración: 40-45 min

CUERPOS EN DISIDENCIA es una obra que fusiona danza y pintura. Integra la creatividad de las bailarinas para expresar y bailar sus propias emociones, fantasmas e impulsos frente a una pintura disidente.

Han sido elegidos dos famosos pintores europeos del siglo XX, *Egon Schiele* y *Francis Bacon* conocidos por su anticonformismo. Además, cada bailarina ha escogido una pintora uruguaya contemporánea; *María Mercedes Alburquerque*, *Olga Armand Ugon*, *Pilar González*, *Virginia Patrone* y *Rosina Peluffo*. De este modo se propone un diálogo intercultural entre Europa y América Latina.

¿Cómo buscar con el cuerpo y el movimiento la disidencia que encontramos en la estética convulsiva de ciertas pinturas de Schiele o Bacon? ¿Qué riesgo se puede tomar para generar un lenguaje artístico iconoclasta? ¿Qué dimensión política puede tomar esta disidencia?

En escena cinco bailarinas y un artista visual bajo la dirección de Annick Maucouvert.

Sobre **ANNICK MAUCOUVERT (FR)**

Se formó en danza con Nina Vyroubova en París, luego en la Graham School en Nueva York y en la Folkwangschule de Essen; en teatro, en París con Tania Balachova y Alejandro Jodorowsky. Fue profesora docente en Danza contemporánea en la Universidad de París 5, directora de la Escuela Nacional de Danza de Guyana Francesa y de la Compañía de Danza Amazonia. Por su trabajo artístico y cultural recibe el "Prix de Reconnaissance" de la Region Guyane (2000).

Distinguida con varios otros premios en la ciudad de Belém (BR) y Montevideo (UY); entre ellos, el Fondo de Incentivo Cultural MEC (2009) por su obra "Mujeres Rebeldes". También dirigió "Scenes Domestiques", obra seleccionada por el Fondo Concursable para la Cultura MEC (2013).

Escribió tres libros sobre técnicas de creación en danza y actualmente sigue enseñando en su propio estudio técnicas contemporáneas y en talleres de creación.

ANTECEDENTES EN MUSEOS (UY)

2018 "*Viajes interiores*" Dir: Annick Maucouvert
Museos en la noche, Museo Histórico Cabildo (Montevideo)
[Ver programación](#)

2014 "*Scenes Domestiques*" (*obra ambulatoria*) Dir: Annick Maucouvert
Museos en la Noche, Museo Municipal Dr. Bautista (Colonia del Sacramento, Colonia)
[Descargar programación](#)

"*Scenes Domestiques*" (*obra ambulatoria*) Dir: Annick Maucouvert
Museo de la Memoria (Montevideo)
[Ver informe](#)

INTEGRANTES DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

APELLIDO	Nombre	ROL
MAUCOUVERT	Annick	DIR. COREOGRÁFICA
CASTRO	Gabriela	BAILARINA
OLIVERA	María Eugenia	BAILARINA
OLIVERA	Melisa	BAILARINA
SEDANO	Estefanía	BAILARINA
SELMA	Inés	BAILARINA
CASTILLO	Eloísa	MAQUILLAJE
BOUDINET	Alain	TÉCNICO ILUMINADOR
-	-	TÉCNICO PROYECTOR

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y MATERIALES ASOCIADOS A LA PROPUESTA

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- Sonido (para pista)
- Luces
- Acceso a energía eléctrica

MATERIALES ASOCIADOS A LA PROPUESTA / *Provistos por la CIA*

- Tres cajas móviles transparentes
- Cinco pequeños cuadros de acrílico transparente
- Un proyector
- Una laptop

ESPACIOS REQUERIDOS*

Al menos tres espacios específicos para el desarrollo de la **obra ambulatoria** que consta de cuatro partes.

- A. Un espacio amplio (*para el uso de tres cajas móviles en desplazamiento*)
- B. Ídem A
- C. Ídem A u otro espacio amplio para la convivencia de cinco artistas e instalación de proyector (*grupo en movimiento y proyecciones*)

***ADAPTABLE A CUALQUIER ESPACIO**

ELEMENTOS QUE PERMITEN APRECIAR LA PROPUESTA

Música

- Alessandro Scarlatti / Motets: Infirmata Vulnerata
- Johannes Brahms / String Sextet N°2
- Philip Glass / String quartets

Fotografías y referencia estética

Ver anexo

CONTACTO

Annick Maucouvert

098 577 175

a.maucouvert@laposte.net



Fig 1 Ph. Marcelo Casacuberta
Fig 2 "Portrait of Henrietta Moraes" Francis Bacon



Fig 3 Ph. Marcelo Casacuberta
Fig 4 "Seated Woman with Legs Drawn Up" (Adele Herms)
Egon Schiele



Fig 5 Ph. Marcelo Casacuberta
Fig 6 "Reclining Female Nude with Legs Spread" Egon Schiele



Fig 7 Ph. Marcelo Casacuberta

Fig 8 "Portrait of Henrietta Moraes" Francis Bacon



Fig 9 Ph. Marcelo Casacuberta

Fig 10 "Three Figures in a Room" Francis Bacon

